

Фестивал на изкуствата и риболова

Проектът не е по линия на Ос 4
Анкона, Италия

Преглед на проекта

Този фестивал на изкуствата и риболова (проектът ICTYS) е разработен от община Анкона и насърчава сътрудничеството между рибарския сектор и съвременното арт-общество с цел подобряване на привлекателността на пристанищната зона. Това сътрудничество води до организиране на фестивал на изкуствата и риболова, като по този начин изкуството навлиза във всекидневието на хората, заети в рибарския сектор.



Фестивалът е част от по-мощна регионална инициатива „Porti Aperti“ (отворени пристанища), която има за цел да отвори рибарските пристанища за по-широката аудитория, да интегрира рибарския сектор във всекидневния живот на общините, да подчертае богатата история на риболова в региона, както и да насърчи потреблението на местна риба. Тази по-мощна инициатива е стартирана първоначално през 2005 г. с подкрепата на ФИОР. През последните години тя се подпомага чрез национални и общински фондове.

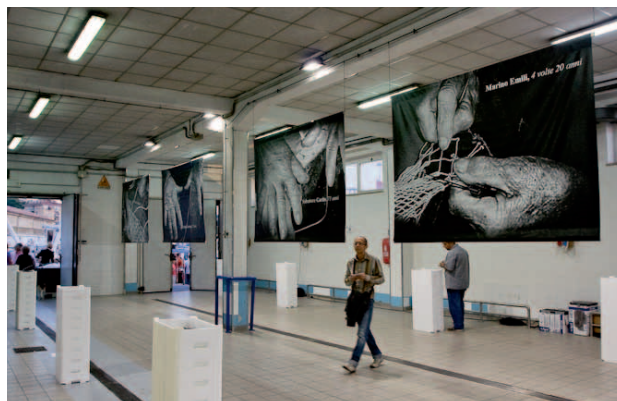
По време на фестивала рибарското пристанище в Анкона се трансформира в място за различни артистични изяви: фотоизложба, посветена на риболова в Анкона, прожекция на открито на филми, описващи различните аспекти от живота на рибарската общност, музикални изпълнения, дегустации на местна риба и т.н. Акцентът на събитието е изложба на тема „морето“, на която градски художници от цял свят декорират корпусите на рибарските лодки и сградите на пристанището.

Фестивалът е организиран съвместно с община Анкона, местни рибарски асоциации и културна асоциация, която насърчава възраждането на културата чрез изкуството.



Основни поуки

- **Съответствие с темите на мрежата FARNET:** Извличането на полза от културното наследство на района и създаването на връзки между рибарския сектор и други сектори (например изкуство) са централни теми на мрежата FARNET.
- **Ефективност/ефикасност:** При сравнително ограничена инвестиция този проект демонстрира ефективност при повишаването на популярността на района на национално равнище и на историята на риболова в него. Откриването на фестивала се състоя през първите почивни дни на септември 2010 г. На него присъстваха над 2 000 души, както и много представители на медиите. Събитието бе показано няколкократно в новинарските емисии на националните телевизии. Двадесет и един улични художници, в това число 5 местни художници, декорираха корпусите на 11 рибарски лодки и многобройните сгради на пристанището.
- **Приложимост на друго място:** Всяка (промишлена) пристанищна зона може лесно да извлече полза от този опит. Основните предизвикателства са намиране на подходящ културен партньор за събитието и насърчаване на диалога с рибарския сектор.
- **Последен коментар:** Този проект е намерил нов начин за разглеждане на рибарския сектор през призмата на културата. Изкуствата и риболовът рядко са били комбинирани по такъв творчески начин.



Общ размер на разходите и финансиране от ЕФР

Общ размер на разходите за проекта: 25 000 евро

ЕФР: 0 евро

Други/ частни: 20 000 евро от националния бюджет/5 000 евро от общинския бюджет

Информация за проекта

Заглавие: Фестивал на изкуствата и риболова (ICTYS)

Продължителност: 04/05 септември 2010 г. (последно събитие)

Дата на конкретния анализ: януари 2011 г.

Вносител на проекта

Джулиано Джордани

giuliano.giordani@comune.ancona.it

<http://www.maconline.it/pinta-paint-on-fishing-boat-popup-2010.html>

<http://www.portiaperti.regione.marche.it/?p=373>

Информация за рибарската група FLAG

г-жа Лаура Гальярдини е лице за контакт по въпросите, свързани с Ос 4, за регион Марше

laura.gagliardini@regione.marche.it

Редактор: Европейска комисия, Генерална дирекция „Морско дело и рибарство“, Генерален директор.

Отказ от отговорност: Въпреки че Генерална дирекция „Морско дело и Рибарство“ носи отговорност за цялостното изготвяне на този документ, тя не носи отговорност за съдържанието и не гарантира точността на информацията.